

ANEXO III - PLANO DE TRABALHO
Artigo 22 da Lei nº 13.019/2014

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO		
Nível de Proteção Social: Proteção Social Básica		
Objeto da Parceria: Estimular crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social para a prática da leitura e escrita de forma lúdica, utilizando ferramentas relacionadas às manifestações artísticas como teatro e música.		
Período de execução: 12 meses	Início: 01/01/2024	Término: 31/12/2024

2. DADOS GERAIS DA ORGANIZAÇÃO (Inserir os dados da entidade)		
Nome: Aldeia Movimento Pró Cultura		
CNPJ: 00.417.902/0001-28		
Endereço: Rua João Drago, 61		CEP: 13484-410
Bairro: Jd. São Paulo	Ponto de referência: Atrás do COTIL	
Telefones: 3451-8732	E-mail da Organização: aldeia@aldeialimeira.org.br	
Página web: www.aldeialimeira.org.br	Cidade: Limeira	UF: SP
Nome do responsável legal: Wilson Antiqueira Dantas		
Cargo: Presidente	Vigência do mandato: 01/02/2022 a 31/01/2024	
Nome do Responsável Técnico: Amanda Albino Ribeiro Passos		
Área de Formação: Serviço Social	Nº do Registro no Conselho Profissional: CRESS 61.140	
E-mail: servicosocial2@aldeialimeira.org.br		

3. SÍNTESE DA PROPOSTA

3.1. Descrição da realidade que será objeto da parceria

A proposta atenderá crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social do município de Limeira, estado de São Paulo, prioritariamente residentes na região referenciada aos Centros de Referência da Assistência Social - CRAS DORES e Estação Cidadania.

Segundo dados estatísticos coletados pela Vigilância Socioassistencial do Centro de Promoção Social Municipal no último trimestre de 2022, o CRAS CEU Estação Cidadania tem 2.061 famílias referenciadas, enquanto o CRAS Dores tem 4.685. Destes números, contém 1.109 e 2.092 beneficiários do Auxílio Brasil, respectivamente. O perfil deste público é de extrema pobreza ou pobreza, ou seja, a renda per capita varia de R\$105,00 a R\$210,00.

Em função da pandemia de covid-19 e da consequente suspensão das atividades presenciais em parte das escolas do país durante os anos de 2020 e 2021, observa-se que mesmo retornando à normalidade, ainda são observados os impactos da pandemia e das alterações nas atividades escolares.

Segundo dados mais atualizados da Secretaria Municipal da Educação de Limeira, em 2021, havia 42.474 alunos matriculados entre escolas públicas e particulares na cidade de Limeira, sendo:

Ensino Fundamental Anos Iniciais: 17.883 alunos

Ensino Fundamental Anos Finais: 14.142 alunos

Ensino Médio: 10.449 alunos

Dentre estes números, é expressivo dizer que, em 2021, tivemos 139 alunos do Ensino Fundamental Anos Finais que abandonaram a escola, bem como, 435 alunos do Ensino Médio que também seguiram este caminho. Em comparativo ao ano anterior, 2020, tínhamos somente 15 abandonos no Ensino Fundamental Anos Finais e 16 alunos que abandonaram o Ensino Médio. Portanto, foi um crescimento exponencial e preocupante.

Ainda sobre os dados de Limeira, em 2021 foram registrados que 9,2 % dos alunos do Ensino Fundamental, em especial 8º e 9º anos tinham atraso de 2 anos ou mais no rendimento escolar, enquanto que no Ensino Médio, foram registrados os seguintes percentuais de alunos com atraso: 1º ano: 7,4%; 2º ano: 10,4% e 3º ano: 5,5%.

Mais especificamente na região onde o público prioritário da organização da sociedade civil reside, foram registrados os seguintes índices de atraso escolar de 2 ou mais anos nas escolas das adjacências:

Escola Leontina Silva Busch:

Ensino Fundamental Anos Finais: 17,6% e Ensino Médio: 9%

Escola Paulo Chaves:

Ensino Fundamental Anos Finais: 19,8% e Ensino Médio: 15,7%

Escola Mario Covas:

Ensino Fundamental Anos Iniciais: 2,9%

Especificamente em relação ao aprendizado de língua portuguesa, comparando com perfil socioeconômico da população limeirense, os que têm baixo nível socioeconômico tem apenas 40% de aprendizado adequado, sendo considerado baixo e com necessidade de atividades que auxiliem para minimizar esta defasagem.

Além dos dados estatísticos apresentados acima, deve-se considerar a questão emocional da criança e do adolescente.

Uma pesquisa feita pela Piva Educacional, publicada em abril de 2022, registrou que 74,4% dos pais sofrem com a falta de interesse dos filhos pelos estudos. A análise também mostrou que a pandemia foi um agravante desta relação: 67,6% dos responsáveis precisaram ser mais ativos na educação após o início da COVID-19. Neste período, 67% deles recorreram a professores particulares ou reforço para auxiliar na aprendizagem. Porém, é necessário entender que o público a ser atendido pelo nosso projeto muitas das vezes não terá este recurso.

Segundo Bruno Piva, CEO da Piva Educacional, os fatores que contribuem para esse desinteresse são diversos: *“Os problemas estão relacionados à falta de motivação, a dificuldades de entender a matéria, à inexistência de propósito nos estudos ou até mesmo à baixa autoestima. Tudo isso impacta e gera descaso pelo o que se ensina nas escolas”*.

Ele salienta que alguns hábitos que já eram prejudiciais, se intensificaram durante a pandemia: *“Preguiça, preocupação e nervosismo, por exemplo, passaram a ser mais frequentes na vida dos estudantes. A falta de socialização com indivíduos da mesma idade e da dinâmica escolar também é uma forte causa. Aprendemos mais e melhor quando interagimos com pessoas e vivenciamos a experiência do trabalho coletivo. Por isso, esse foi um dos elementos que lesou o rendimento escolar. Algumas habilidades como o respeito a opiniões diferentes, o gerenciamento de conflitos, o saber ouvir e compartilhar ideias são aprendidas por meio da socialização. Em casa, nem sempre essa troca é rica e possível”*.

Diante do exposto acima, prevê-se a realização de projeto que possa subsidiar meios para incentivo à leitura e escrita, os quais são conhecimentos básicos, porém inerentes ao desenvolvimento da criança e do adolescente. A proposta é realizar estas atividades com ludicidade, tendo o assim o encantamento e comprometimento do público alvo e promover a socialização e trocas entre os participantes.

Fontes:

<https://edicaodobrasil.com.br/2022/04/29/pesquisas-mostram-dificuldades-e-falta-de-interesse-de-jovens-pelos-estudos-na-pandemia/>

<http://cdn.novo.qedu.org.br/>

3.2. Público beneficiário direto e indireto:

Crianças e adolescentes diretamente, e suas famílias, indiretamente.

<p>3.2.1. Perfil do público beneficiário:</p> <p>Crianças de 06 a 12 anos e Adolescentes de 13 a 17 anos, em situação de vulnerabilidade social</p>
<p>3.3. Nº de beneficiários atendidos</p> <p>40 atendidos</p>
<p>3.4. Abrangência da proposta</p> <p>O Projeto será executado no município de Limeira, na sede do Aldeia Movimento Pró Cultura.</p>
<p>3.5. CRAS e CREAS de referenciamento</p> <p>Centro de Referência da Assistência Social – CRAS DORES e CRAS CEU Estação Cidadania.</p>
<p>3.6. Objetivo geral</p> <p>Atender 40 crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social, oferecendo encontros de ilustração, informática e oficina pedagógica, utilizando ferramentas lúdicas para estimular a leitura e escrita, de forma a minimizar a vulnerabilidade educacional e promover a socialização e o fortalecimento de vínculos.</p>

3.6.1. Objetivos específicos	3.6.2. Resultados esperados	3.6.3. Metas a serem atingidas	3.6.4. Indicadores de aferição	3.6.5. Meios de verificação
1. Oferecer oficinas pedagógicas, de ilustração e informática para 40 crianças e adolescentes	Utilizando a arte e a cultura estimular e desenvolver meios para que os atendidos ampliem seu universo artístico através da ilustração, além de descobrir talentos e aptidões, favorecendo o aprendizado e práticas da leitura e escrita, utilizando ainda a tecnologia nas oficinas de informática para que possam realizar pesquisas, leituras dinâmicas e domínio sobre as informações através da internet;	100% dos usuários atendidos 75% da frequência dos atendidos.	Frequência dos atendidos; Nº de atendidos inscritos no projeto. Análise do desenvolvimento do atendido na questão educacional, junto ao ensino regular.	Lista de presença; Listagem de matriculados. Articulação com as instituições de ensino, através de visitas, contatos e consultas.

2. Contribuir para a socialização em espaço de referência cultural (instituição realizadora) na cidade de Limeira;	Melhora na convivência comunitária, favorecimento para trocas culturais, bem como, oportunizando a melhoria na qualidade da educação, assim como, despertar no atendido o prazer pela leitura, escrita, desenho e informação.	100% dos usuários atendidos	Nº de atendidos.	Listagem de matriculados.
3. Favorecer o protagonismo, bem como, a capacidade didática e artística desta faixa etária, desde que tenham oportunidade de acesso à cultura.	Ampliação do universo cultural, educacional e social, contribuindo com o desenvolvimento do atendido.	75% da frequência dos atendidos participando das oficinas pedagógicas 100% dos atendidos matriculados no ensino regular.	Frequência dos atendidos; Nº de atendidos participantes e seu engajamento; Nº de atendidos matriculados no ensino regular.	Lista de presença; Listagem de matriculados. Registro em prontuário / boletim. Produção de material executado pelos atendidos, através de mostra de redação realizada dentro da instituição, bem como elaboração de estória em quadrinhos.

4. FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

4.1 Cronograma de Atividades Propostas

Objetivos Específicos (Conforme item 3.6.1)	Descrição das Atividades	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
		(Preencher com x os meses em que a atividade será realizada)											
1 Oferecer oficinas pedagógicas, de ilustração e informática para 40 crianças e adolescentes	1 Planejamento das ações	x											
	2 Oficinas pedagógicas		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
	3 Oficinas de ilustração		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
	4 Oficinas de informática		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	

4.2. Metodologia e Abordagem para execução do Serviço/Programa				
Objetivos específicos (Conforme item 3.6.1)	Etapas/ Atividades (Conforme atividades estabelecidas no item 4.1)	Metodologia de execução/estratégias/procedimentos (Escrever a metodologia que será utilizada para a execução das atividades/etapas do projeto ou atividade)	Recursos humanos e materiais utilizados	Profissional responsável pela execução
OBJ 1. Oferecer oficinas pedagógicas, de ilustração e informática para 40 crianças e adolescentes	1 Oficinas pedagógicas com recursos lúdicos.	<p>As oficinas pedagógicas terão atividades de leitura de livros e conteúdos atrativos para cada faixa etária atendida, e a pedagoga estimulará a escrita de forma lúdica, sendo utilizados os recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa na formação do corpo de uma redação, bem como sua elaboração; - Leitura de assuntos atuais e de conhecimento geral com registros; - Atenção à ortografia e gramática; - Rodas de conversa - Pequenas leituras para estimular a aprendizagem - a equipe criará um grupo no whatsapp com os adolescentes onde enviará conteúdos rápidos para absorção, que serão abordados nas oficinas da semana seguinte. - Em relação às crianças, também teremos os recursos de brincadeiras para estimular o aprendizado. <p>A oficina acontecerá uma vez por semana, para cada turma: Turma 01 - crianças de 06 a 12 anos; Turma 02 - adolescentes de 13 a 17 anos.</p>	Pedagoga; Estagiário(a); Caixa de som; Projetor; Laboratório de Informática; Materiais de papelaria em geral e desenho; Jogos;	Pedagoga

	2 Oficinas de ilustração	<ul style="list-style-type: none"> - Fundamentos do desenho e introdução artística; - Técnicas de desenho; - Trabalho com cores, sombras e perspectivas; - Produção de estórias em quadrinhos; <p>A oficina acontecerá uma vez por semana, para cada turma: Turma 01 - crianças de 06 a 12 anos; Turma 02 - adolescentes de 13 a 17 anos.</p>	Oficineiro de ilustração; Estagiário(a); Materiais de desenho e ilustração;	Oficineiro de ilustração.
	3 Oficinas de informática	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa de livros através da internet e assuntos relacionados; - Abordagens sobre livros que se transformaram em filmes (histórias contemporâneas) - através do filme, pensa-se em estimular a leitura de livros originais pela internet; - Aprendizado no manuseio das tecnologias, através do computador e internet; <p>A oficina acontecerá uma vez por semana, para cada turma: Turma 01 - crianças de 06 a 12 anos; Turma 02 - adolescentes de 13 a 17 anos.</p>	Oficineiro de informática; Estagiário(a); Caixa de som; Projetor; Laboratório de Informática; Materiais de papelaria em geral;	Oficineiro de informática.
OBJ. 2 Contribuir para a socialização em espaço de referência cultural (instituição realizadora) na cidade de Limeira;	1 Rodas de conversa	<p>As rodas de conversa estarão presentes principalmente nas oficinas pedagógicas, como recurso de trocas de informações e experiências, percepções e pontos de vista, seja referente ao conteúdo da oficina ou do cotidiano, fortalecendo assim o grupo participante.</p> <p>As rodas de conversa acontecerão de acordo com o desenvolvimento das oficinas pedagógicas.</p>	Pedagoga; Estagiário(a);	Pedagoga;

	2 Produção cultural (mostra de redação e produção de estória em quadrinhos)	<p>No decorrer do projeto, os atendidos terão contato direto com a elaboração de redações para avaliar o seu desenvolvimento, envolvendo temas do cotidiano.</p> <p>Ao final do projeto, prevê-se a realização de uma estória em quadrinhos, como resultado do trabalho realizado nas oficinas.</p>	<p>Oficineiros;</p> <p>Estagiário(a);</p> <p>Equipamentos para mostra (exposição da parte gráfica)</p> <p>Materiais de papelaria.</p>	Oficineiros;
	3 Apresentação/ exposição para as famílias.	Como forma de fortalecer a parceria entre famílias e projeto, bem como, estimular o atendido a apresentar o resultado de suas atividades durante o projeto. Prevê-se a realização de duas mostras durante o período.	<p>Pedagoga;</p> <p>Assistente Social (contrapartida);</p> <p>Projeter;</p> <p>Caixa de Som;</p>	Pedagoga;
<p>OBJ. 3</p> <p>Favorecer o protagonismo, bem como, a capacidade didática e artística desta faixa etária, desde que tenham oportunidade de acesso à cultura.</p>	1 Apresentação Cultural / Mostra de redação	<p>Será realizado ao fim do primeiro semestre uma mostra de redação.</p> <p>Anualmente, a OSC realiza apresentação cultural aberta ao público, e a proposta é que os atendidos do projeto participem desta oportunidade de demonstração do talento e de favorecimento ao protagonismo juvenil.</p>	<p>Equipe técnica, apoio, oficinairos e administrativo</p> <p>Equipamentos de som/luz;</p>	Equipe em geral
	2 Análise do desenvolvimento da criança na escola (língua portuguesa, escrita, leitura e a proatividade)	<p>A pedagoga realizará contatos com as escolas e averiguação dos boletins escolares dos atendidos, para aferição do desempenho escolar da criança e/ou adolescente.</p> <p>A proposta é que os contatos e consultas sejam realizados sob demanda, com periodicidade mínima bimestral.</p>	<p>Pedagoga;</p> <p>Estagiário(a);</p> <p>Recursos tecnológicos (telefones, computadores)</p>	Pedagoga;

	3 Acompanham ento da leitura e escrita pela pedagoga.	Monitoramento do desempenho do atendido, através de sua participação nas oficinas do projeto e do conteúdo produzido.	Pedagoga; Estagiário(a); Prontuário; Materiais pedagógicos e de papelaria;	Pedagoga;
--	---	---	---	-----------

5. CAPACIDADE INSTALADA

5.1. Recursos Humanos (indicar todos os profissionais que atuam no Serviço/Programa)

Função/cargo	Escolaridade/ profissão	Carga horária mensal	Remuneração mensal	Vínculo de trabalho	Fonte de pagamento
Assistente Social	Pós graduada	120h	3.357,30	CLT	Patrocínio
Psicólogo	Graduada	56h	1.570,00	PJ	CEPROSOM
Pedagoga	Graduada	92h	1.678,00	CLT	Patrocínio
Assessor Adm	Pós graduada	160h	3.849,00	CLT	Patrocínio
Assistente Adm	Técnico	120h	2.014,38	CLT	Rec. Próprios/Patrocínio
Motorista	Ensino Médio	160h	2.372,00	CLT	Rec. Próprios/CEPROSOM
Estagiária	Cursando graduação	120h	1.000,00	Estágio	Rec. Próprios
Oficineiro de ilustração	Graduado	16h	1.440,00	PJ	Patrocínio
Oficineiro de informática	Graduado	16h	1.300,00	PJ	Patrocínio/CEPROSOM

5.2. Instalações Físicas

5.2.1 Estrutura Física: () Própria () Cedida (x) Alugada () Outros

5.2.2 – Instalações físicas (informar o número de cômodos existentes na instituição e quais são as principais atividades realizadas em cada espaço)

Cômodo	Quantidade	Tipo de atividades desenvolvidas no espaço
Sala Multiuso	01	Reuniões em geral, atividades com atendidos;
Escritório	02	Atividades administrativas
Salas	03	Atendimento, Serviço Social e Laboratório de Informática
Banheiro	05	Necessidades fisiológicas

Área externa	02	Oficinas
Cozinha	01	Espaço para refeições dos colaboradores

5.2.3 – Equipamentos Disponíveis (informar os tipos e a quantidade de equipamentos existentes na instituição que poderão ser utilizados durante a execução do objeto)

Tipo de Equipamento	Quantidade
Celular	01
Computadores	16
Impressora	02
Projetor	02
Piano	01
Quadro (lousa)	01
Notebook	02
Lona	01
Caixa de som	02

6. MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

O que será monitorado e avaliado?	Como? (qual o método ou a atividade de monitoramento e avaliação)	Quando? (periodicidade)	Quem participa	Responsável
Aproveitamento das oficinas culturais.	Diário de classe preenchido pelosicineiros; Listagem de presença e frequência;	Mensal	Oficineiros; Estagiário(a)	Pedagoga e técnica responsável
Evolução dos atendidos no âmbito pedagógico	Diário de classe preenchido pela pedagoga, ref. oficinas; Avaliação escolar por meio da consulta de boletins e visitas escolares.	Mensal Bimestral	Pedagoga Estagiário(a)	Pedagoga e técnica responsável
Sentimento de pertencimento, socialização e protagonismo juvenil.	Será avaliado através do comprometimento do grupo nas atividades (registrado em relatórios das oficinas); Resultado da mostra de redação e apresentação cultural.	Bimestral Semestral / Anual	Oficineiros (ilustração e informática) Pedagoga	Equipe de profissionais envolvidos.

7. APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS		
7.1 – Resumo Geral da Aplicação dos Recursos Financeiros		
NATUREZA DA DESPESA	TOTAL MENSAL (R\$)	TOTAL ANUAL (R\$)
Recursos Humanos/ Salários (RH)	1.000,00	10.000,00
Encargos Sociais (ES)		
Serviços de Terceiros Pessoa Física (PF)		
Serviços de Terceiros Pessoa Jurídica (PJ)	4.240,00	44.030,00
Materiais de Consumo (MC)	-	15.150,00
Utilidades públicas (água, energia elétrica, telefone) (UP)		
Locação de imóvel (LI)		
TOTAL (R\$)	5.240,00	69.180,00

7.2– Detalhamento da Aplicação dos Recursos Financeiros Repassados			
7.2.1 Recursos Humanos			
Especificação	Função no Projeto	Nº horas dedicada ao Projeto	Regime de Contrato
Pedagogo	Realizar as oficinas pedagógicas e acompanhamento do atendido em seu desenvolvimento.	18h/semanais	Prest. de Serviços
Estagiário(a)	Auxílio à pedagoga e aosicineiros nas atividades.	18h/semanais	Contrato de Estágio
Oficineiro de Ilustração	Realizar as oficinas de ilustração e auxiliar na elaboração da estória em quadrinhos.	4h/semanais	Prest. de Serviços
Oficineiro de Informática	Realizar as oficinas de informática e orientar os atendidos sobre o uso das tecnologias.	4h/semanais	Prest. de Serviços
Subtotal		44 horas semanais	

7.2.2 - Detalhamentos das Despesas de Recursos Humanos

Equipe Profissional	Carga Horária	Regime	Valor da Hora	Salário Bruto	Vigência do Projeto			12 meses	
					INSS	FGTS	1/3 FÉRIAS	13º Salário	Líquido
Pedagoga	72h mensais	PJ	20,83	1.500,00	-	-	-	-	1.500,00
Estagiária	72h mensais	Cont. Estágio	13,88	1.000,00	-	-	-	-	1.000,00
Of. ilustração	16h mensais	PJ	90,00	1.440,00	-	-	-	-	1.440,00
Of. informática	16h mensais	PJ	81,25	1.300,00	-	-	-	-	1.300,00
		Total	205,96	5.240,00					5.240,00

7.2.3 Serviço de Terceiro Pessoa Física

Especificação	Carga horária dedicada ao Projeto (especificar dias e carga horária semanal)	Valor Mensal	Valor Anual
Pedagoga	18h/semanais	1.500,00	18.000,00
Estagiária	18h/semanais	1.000,00	10.000,00
Subtotal		2.500,00	28.000,00

7.2.4 Serviço de Terceiro Pessoa Física

Especificação	Carga horária dedicada ao Projeto (especificar dias e carga horária semanal)	Valor Mensal	Valor Anual
Oficineiro de Ilustração	1 dia / 4h por semana	1.440,00	13.680,00
Oficineiro de Informática	1 dia / 4h por semana	1.300,00	12.350,00
Subtotal		2.740,00	26.030,00

7.2.5 Material de Consumo		
Especificação	Valor Mensal	Valor Anual
Alimentação	680,00	6.460,00
Uniformes	-	2.400,00
Combustível	300,00	3.000,00
Materiais para oficinas	-	3.290,00
Subtotal	980,00	15.150,00

8 - CONTRAPARTIDA DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL - OSC (Se houver – facultativo, indicando também, se for o caso, recursos humanos)	
Especificação	Valor mensurado R\$
Assistente Social	3.357,30
Motorista	2.372,71
Total	5.730,01

9 – DECLARAÇÃO DO PROPONENTE	
<p>Na qualidade de representante legal da OSC Aldeia Movimento Pró Cultura, declaro, para fins de prova junto ao CMDCA, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito de mora ou situação de inadimplência do proponente com o Tesouro Municipal ou qualquer órgão ou entidade da administração pública que impeça a transferência dos recursos.</p> <p>Limeira, 12 de maio de 2012</p>	
<hr/> Wilson Antiqueira Dantas Presidente	<hr/> Amanda Albino Ribeiro Passos Assistente Social CRESS 61.140